

MINISTERSTWO
KULTURY, DZIEDZICTWA NARODOWEGO
I SPORTU

SEKRETARZ STANU
Jarosław Sellin

Warszawa, 03 marca 2021 r.

DWIM-ZKC.040.13.2021.KG

Pan
Jacek Paziewski
Sekretarz Komitetu Rady
Ministrów do spraw Cyfryzacji

Szanowny Panie Sekretarzu,

w nawiązaniu do pisma Ministra Cyfryzacji z dnia 18 lutego 2021 r (znak: DAIP.WOKRM.0102.70.1.2021) w załączeniu przekazuję do ponownej oceny Komitetu Rady Ministrów do spraw Cyfryzacji raporty z postępów rzeczowo-finansowych projektów informatycznych:

- **Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej** pn.: *Cyfrowa rekonstrukcja i digitalizacja polskich filmów fabularnych, dokumentalnych i animowanych w celu zapewnienia dostępu na wszystkich polach dystrybucji (kino, telewizja, Internet, urządzenia mobilne) oraz zachowania dla przyszłych pokoleń polskiego dziedzictwa filmowego;*

- **Telewizji Polskiej S.A.** pn.: *Digitalizacja Regionalnego Dziedzictwa Telewizyjnego i Filmowego z Archiwum TVP S.A. (DIGI TVP);*

- **Narodowego Instytutu Fryderyka Chopina** pn.: *Dziedzictwo chopinowskie w otwartym dostępie;*

- **Narodowego Instytutu Fryderyka Chopina** pn.: *Dziedzictwo muzyki polskiej w otwartym dostępie,*

za IV kwartał 2020 r.

Jednocześnie uprzejmie proszę przyjąć do oceny Komitetu Rady Ministrów do spraw Cyfryzacji raport końcowy **Polskiego Wydawnictwa Muzycznego**, pn.: *Digitalizacja zasobów będących w posiadaniu Polskiego Wydawnictwa Muzycznego*.

Z wyrazami szacunku

Jarosław Sellin

Załączniki 12:

1. raport z postępu rzeczowo-finansowego projektu informatycznego **Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej** pn.: *Cyfrowa rekonstrukcja i digitalizacja polskich filmów fabularnych, dokumentalnych i animowanych w celu zapewnienia dostępu na wszystkich polach dystrybucji (kino, telewizja, Internet, urządzenia mobilne) oraz zachowania dla przyszłych pokoleń polskiego dziedzictwa filmowego*, za IV kwartał 2020;
2. **Polski Instytut Sztuki Filmowej** – tabela uwag do pkt 1;
3. raport z postępu rzeczowo-finansowego projektu informatycznego **Telewizji Polskiej S.A.** pn.: *Digitalizacja Regionalnego Dziedzictwa Telewizyjnego i Filmowego z Archiwum TVP S.A. (DIGI TVP)*, za IV kwartał 2020;
4. **Telewizja Polska S.A.** – tabela uwag do pkt 3;
5. **Telewizja Polska S.A.** – pismo TVP S.A. do Centrum Projektów Polska Cyfrowa w sprawie wydłużenia o 90 dni projektu, z podaniem podstawy prawnej;
6. raport z postępu rzeczowo-finansowego projektu informatycznego **Narodowego Instytutu Fryderyka Chopina** pn.: *Dziedzictwo chopinowskie w otwartym dostępie*, za IV kwartał 2020;
7. **Narodowy Instytut Fryderyka Chopina** – tabela uwag do pkt 6;
8. **Narodowy Instytut Fryderyka Chopina** – plan naprawczy projektu pn.: *Dziedzictwo chopinowskie w otwartym dostępie*;
9. raport z postępu rzeczowo-finansowego projektu informatycznego **Narodowego Instytutu Fryderyka Chopina** pn.: *Dziedzictwo muzyki polskiej w otwartym dostępie*, za IV kwartał 2020;
10. **Narodowy Instytut Fryderyka Chopina** – tabela uwag do pkt 9;
11. raport końcowy **Polskiego Wydawnictwa Muzycznego**, pn.: *Digitalizacja zasobów będących w posiadaniu Polskiego Wydawnictwa Muzycznego*;
12. **Polskie Wydawnictwo Muzyczne** – prezentacja do raportu końcowego.